御製題宋紫端太平有象硯

爾時邪說倡豐亨有象因之頌太平可惜端溪一片石

並無其實祇孤名

翠為雲氣紫為霞溫潤而貞製不華略幸蔡京識文義

較明漆器卦無差

御製題宋紫端石渠硯

舊硯多看製石渠想因漢閣取名與不知其北肆心者

可與劉歆手答書

宋紫端雲腴硯說

硯高五寸九分寬三寸五分厚一寸四分宋老坑端石色如猪肝質亦極細琢為玉堂式受墨處上有石脉二點左大右小白如凝脂彌覺腴潤可愛通體微有剥蝕覆手自上削下兩跗離几七分許上方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比徳曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋蕉白太素硯

磨礲圭角已全無太素猶名若是乎漢晉碑文書未得

合書二典緬唐虞

宋綠端蘭亭硯側面圖

欽定西清硯譜卷十四

石之屬

宋蘿村石泰交硯 皆春閣

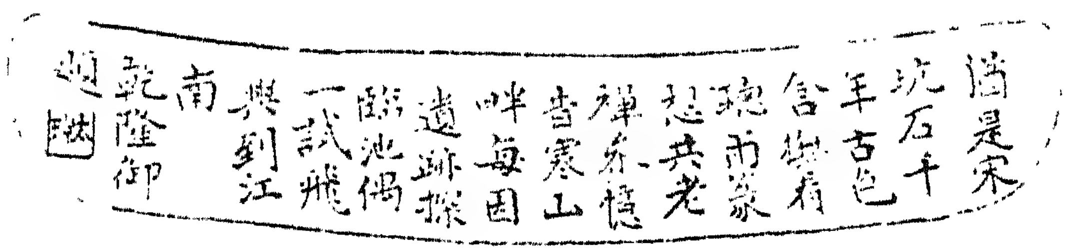
宋蘿村石聽雨硯 熱河

宋蘿村石鳳池硯

元趙孟頫松化石硯

元黃公望癡菴硯

宋䑺村石聽雨硯下方側面圖



衲子往還是硯似係凡夫為寺僧所作匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋䕶村石聽雨硯

猶是宋坑石千年古色含撫看聽雨篆想共老禪參憶

昔寒山畔每因遺跡探臨池偶一試飛興到江南

宋𦪇村石鳳池硯說

硯高六寸上寛三寸三分下寛四寸五分中微束厚八分許宋𦪇村石也色黄而潤琢為鳳字形受墨處微窪斜入墨池為鳳池墨鏽深厚週有剥蝕古意穆然覆手穹起下為鳳足二離几約三分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製元趙孟頫松花石硯銘

松化石須千年松花有詎康千松雪翁銘識旃三含一

妙理詮木之理尚依然水中變膏受全勝溪石取於端

弗龔琢存厥天十三行書以傳兹用兹審愧焉

趙孟頫銘識　硯材以端溪良取其産水穴膏潤

久能澤墨故予獲一松化石莫知所自相傳松入

水千年乃化其渟滀滋液較端溪為勝用作硯甚

宜因為之銘銘曰　歲寒節久弗失水所泊留其

其所署欵也

御製題元黄公望癡菴硯

癡菴自是泐元代大嶺曾經圖富春墨鏞依然蔚雲氣

畫禪什襲合同珍

御製元凝松硯銘

有暈其黄戴守其黑是為支離之珀

跋事過廷器先生得此大快十七字後署廬陵楊士奇志六字並楷書考明史楊士奇江西泰和人建文時以辟名入翰林永樂初入直文淵閣累官至華蓋殿大學士謚文貞又明詩姓名爵里考載陳璉字廷器廣東東莞人洪武時以明經薦官國子監助教永樂中累官南京禮部侍郎是硯當為廷器自家山攜至京邸者壬辰為永樂十年是時尚未都燕京故士奇於撤棘後過之得此硯也

御製題明楊士奇舊端子石硯

水阬子石美之家背楷分明志士奇學行已稱榮尊讓彌縫還擬杜房持于謙終以薦得濟王振弗能制可悲逮事四朝臣固幸其朝幸否亦當思

明唐寅龍尾石瓦式硯說

硯高五寸七分寛三寸三分厚三分舊歙溪龍尾石也潤如蒼玉微有剥蝕痕琢為瓦式體微穹離八三分許硯面仿海天初月硯式上方鐫明董其昌銘十二字署元宰二字款俱行書硯背左方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤右方鐫唐寅銘十四字署唐寅識三字款行書匣蓋鐫

御題銘與硯同行書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣

明李夢陽端石圭硯下方側面圖

二銘獻
吉語鑴
奇有眼
緣何無
眼之跡
弛既稱
能負氣
對山叔
我氣胡
卑
乾隆戊
戌仲夏
御題

御製題明李夢陽端石圭硯

二銘獻吉語鐫奇有眼緣何無眼之跡弛既稱能負氣

對山救我氣胡甲

明李夢陽銘　世以眼貴而汝無此人其瓦礫汝

又　台端若方汝式虛內汝式越若鈍静亦乃式

乃磨不磷涅不淄允𨥧在兹相台